



Podręcznik Czytelnika CWPN ACADEMICA

Szanowni Państwo,

Dziękujemy za zainteresowanie Akademiką! W niniejszym podręczniku staraliśmy się opisać korzystanie z Akademiki z perspektywy czytelnika. Informacje na temat administrowania Akademiką zostały zamieszczone w osobnym [podręczniku](#). Mamy nadzieję, że niniejszy podręcznik pomoże Państwu zaprzyjaźnić się z Akademiką. Gdyby cokolwiek pozostawało niejasne, to zapraszamy do kontaktu: academica@academica.edu.pl, tel. 507 041 545 lub (22) 608-26-81.

Życzymy miłej lektury!
Zespół CWPN Academica

Spis treści

I.	Wstęp.....	2
1.	Zbiory udostępniane w Academicie	2
2.	Ekran startowy Akademiki.....	3
3.	Wersje językowe.....	4
4.	Rejestracja	4
5.	Logowanie	4
II.	Katalog.....	6
1.	Wyszukiwanie.....	6
a)	Operatory logiczne.....	7
b)	Znaki maskujące.....	8
c)	Wyszukiwanie według sąsiedztwa.....	8
d)	Zapytania złożone.....	8
e)	Wyszukiwanie artykułów	8
f)	Wyszukiwanie w POLONIE	10
2.	Interfejs wyników wyszukiwania.....	10
III.	Rezerwacje.....	12
IV.	Praca z obiektem	14
1.	Wyświetlanie obiektu	14
2.	Wyszukiwanie pełnotekstowe w widoku obiektu.....	16
a)	Postać zbiorcza PDF	16
b)	Pozostałe publikacje.....	16
3.	Opcje wyświetlania obiektów	17
4.	Ulubione	17
5.	Przerwa	17
V.	Zapisywanie wyświetlanych treści	18
1.	Notatnik.....	18
2.	Dozwolony użytek osobisty.....	19
VI.	Biblioteki.....	19
VII.	Sugestia.....	20

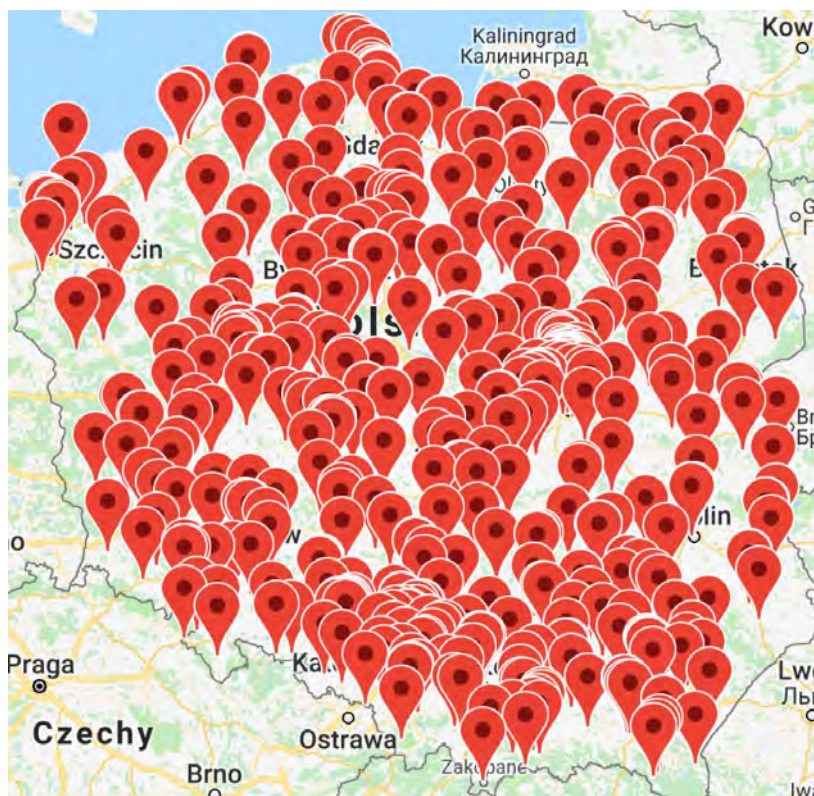
I. Wstęp

1. Zbiory udostępniane w Academicie

W Academicie udostępniane są dwie kategorie zbiorów:

-  Zbiory z domeny publicznej oraz te, które są udostępniane na wolnych licencjach lub w oparciu o licencje udzielone Bibliotece Narodowej
-  Zbiory chronione prawem autorskim

Z tych pierwszych można korzystać bez ograniczeń na stronie www.academica.edu.pl – z poziomu każdego komputera z dostępem do Internetu. Część dokumentów można pobrać na dysk w formacie PDF. Wszystkie publikacje udostępnione w domenie publicznej i na podstawie licencji można także wyświetlić w Cyfrowej Bibliotece Narodowej POLONA (www.polona.pl), gdzie udostępnianie są zazwyczaj w kilku różnych formatach – zawsze z możliwością pobierania. Ze zbiorów chronionych prawem autorskim można korzystać jedynie za pośrednictwem terminali Akademiki, znajdujących się na terenie instytucji, które przyłączyły się do systemu.



[Mapka](#) ukazująca lokalizację terminali (stan na 21.05.2018 r.)

2. Ekran startowy Akademiki

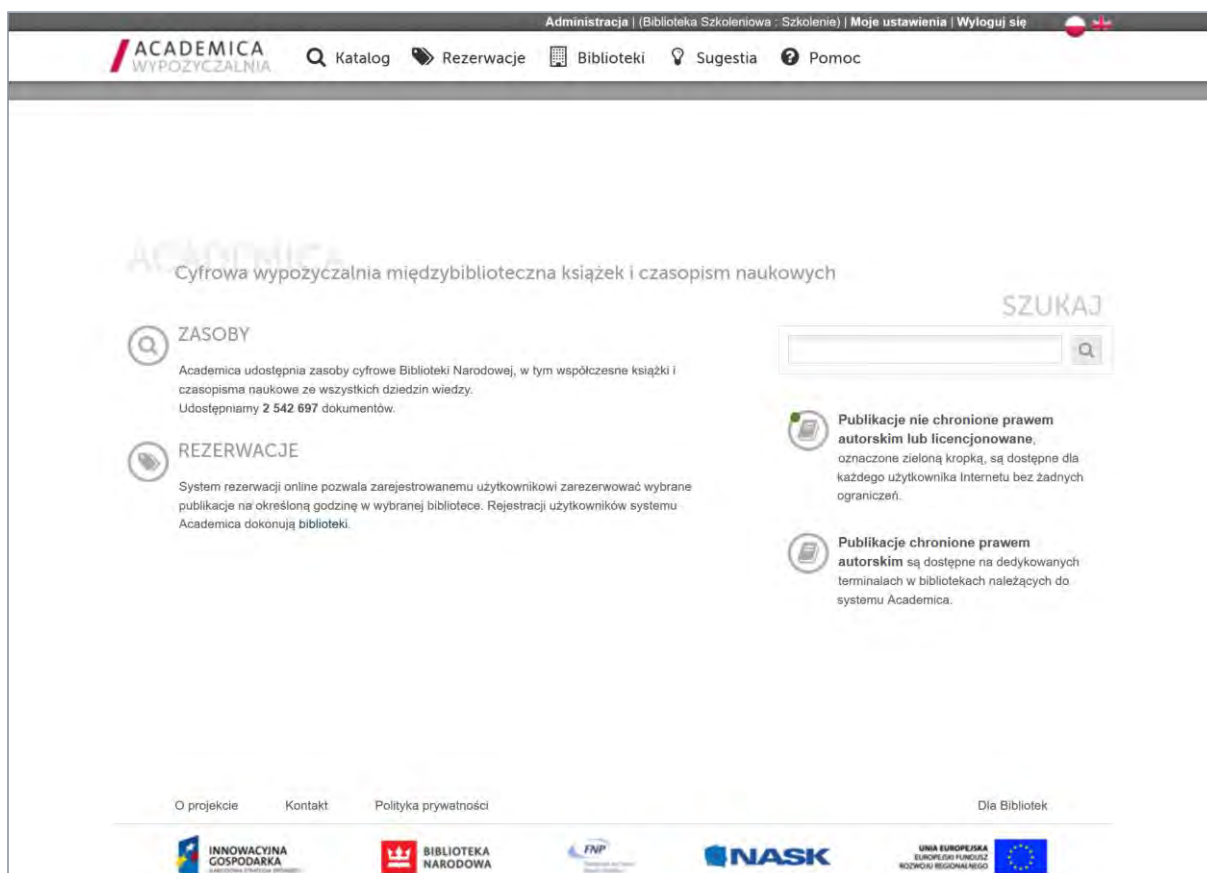
Po wejściu na stronę academica.edu.pl pojawia się prosty, ale bogaty w funkcjonalności interfejs. Dla niezalogowanego użytkownika dostępne są następujące zakładki:

- [Katalog](#)
- [Biblioteki](#)
- [Sugestia](#)
- [Pomoc](#)
- Czytaj (w przypadku, gdy jakkolwiek publikacja jest otwarta)

Po zalogowaniu menu zostaje wzbogacone o:

- [Rezerwacje](#)

Na głównej stronie znajduje się również okno wyszukiwania oraz informacja o wielkości zasobu. Każdego dnia zasoby Akademiki **powiększają się o ok. 2000 publikacji!**



3. Wersje językowe

Academica dostępna jest również w języku angielskim. Do zmiany wersji językowej służą flagi widoczne w prawym górnym rogu strony.



4. Rejestracja

W celu uzyskania dostępu do zbiorów chronionych prawem autorskim należy udać się do instytucji, która posiada terminal Akademiki i założyć konto w systemie. Ze względu na wymagania ustawowe ([ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych art. 28 ust. 1 t. j. Dz.U. 2018 poz. 1191 z późn. zm.](#)) nie ma możliwości udostępniania chronionych prawem autorskim zbiorów poza terenem wskazanych w ustawie instytucji.

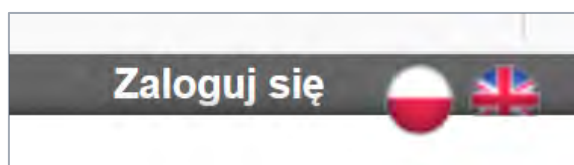
Ze zbiorów chronionych prawem autorskim można korzystać wyłącznie na terminalach instytucji, w której dokonało się rejestracji. Aby korzystać ze zbiorów Akademiki w kilku instytucjach, w każdej z nich należy dokonać oddzielnej rejestracji.

Rejestracja w Academice odbywa się na podstawie karty bibliotecznej, a przy jej braku w oparciu o inny dokument potwierdzający tożsamość. Pracownik biblioteki lub innej instytucji, w której znajduje się terminal, zakłada konto nadając login (w systemie zwany numerem karty bibliotecznej) oraz hasło tymczasowe, przy pomocy których można potem zalogować się do konta w Academice.

5. Logowanie

[Film instruktażowy – PIERWSZE LOGOWANIE](#)

Logowanie do Akademiki jest dwuetapowe. Jeśli terminal jest wyłączony, najpierw trzeba zwrócić się do pracownika instytucji z prośbą o jego uruchomienie. Jeśli terminal jest już uruchomiony, należy wykonać poniższe czynności:



- Kliknąć opcję „Zaloguj się” znajdującą się w prawym górnym rogu interfejsu
- Wybrać z listy instytucję, w której będzie się korzystać z Akademiki (można wpisać tylko część nazwy instytucji, np. „naro”, a pojawi się pełna nazwa, w tym wypadku „Biblioteka Narodowa”). **UWAGA!!!** Może wydawać się, że na poniższej ilustracji fragment nazwy instytucji jest wpisywany w pole

„numer karty bibliotecznej” – w rzeczywistości jest to okno dialogowe, które otwiera się na wysokości wspomnianego pola)

- c) Wpisać login (tzw. numer karty bibliotecznej) oraz (przy pierwszym logowaniu) otrzymane przy rejestracji hasło tymczasowe
- d) Zmienić hasło. System poprosi o zmianę hasła po poprawnym wpisaniu danych do logowania. Nowe hasło musi się składać z m.in. 8 znaków, w tym przynajmniej jednej wielkiej litery, jednej małej, cyfry oraz znaku specjalnego (~!@#\$\$%). Np. User123!
- e) Zapoznać się z „[Regulaminem Użytkownika CWPN Academica](#)” i zaakceptować jego postanowienia zaznaczając odpowiednie pole. Brak akceptacji regulaminu uniemożliwi korzystanie z systemu

Hasło można w każdej chwili zmienić:

- Samodzielnie, w widocznej dla zalogowanego użytkownika zakładce „[Moje ustawienia](#)” (w prawym górnym rogu strony)
- Zgłaszając się do pracownika instytucji, który może zresetować hasło i wygenerować nowe hasło tymczasowe

Na dane konto można być zalogowanym jednocześnie tylko na jednym komputerze.

II. Katalog

1. Wyszukiwanie

Przeszukiwanie zbiorów Akademiki można rozpocząć już z poziomu strony startowej, poprzez wpisanie poszukiwanych terminów w okienko wyszukiwarki i kliknięcie na „wyszukaj” (**UWAGA!** Zarówno w tym, jak i w innych przypadkach nie należy posługiwać się klawiszem ENTER w celu rozpoczęcia wyszukiwania).

Znacznie większe możliwości przeszukiwania zbiorów oferuje zakładka „Katalog”. Katalog posiada dwa rodzaje wyszukiwania: wyszukiwanie **proste** oraz **zaawansowane**. W każdym z nich działają podpowiedzi. Oznacza to, że po wpisaniu początkowych liter system podpowiada pasujące słowa. W wyszukiwaniu prostym znajduje się tylko jedno pole, w które można wpisać interesujące nas zapytania. Wyszukiwanie zaawansowane umożliwia zawężenie kwerendy do odpowiednich kategorii metadanych i budowanie zapytań złożonych z wielu wyrażeń połączonych relacjami AND (jedno i drugie wyrażenia **MUSZĄ** się pojawić w wynikach wyszukiwania) albo OR (wystarczy, że jedno z wybranych wyrażeń znajdzie się w metadanych publikacji). Zapytanie złożone buduje się dodając nowe wyrażenia ikoną "plus" i usuwając niechciane wyrażenia ikoną "minus".

Wyszukiwanie proste **Wyszukiwanie zaawansowane**

Tytuł Mówią Wieki

AND Data od 01/01/1996 do 01/12/1999

+ | wyczyść wartości pól | wyczyść parametry

Szukaj

Operatory logiczne (AND, OR) oraz omówione poniżej techniki wyszukiwania **można stosować w wyszukiwaniu prostym**, ale trzeba je wpisać ręcznie (operatory logiczne zawsze wielkimi literami!).

Wyszukiwanie proste, wbrew nazwie, oferuje bardziej zaawansowane możliwości niż wyszukiwanie zaawansowane. Jedną z nich jest **wyszukiwanie pełnotekstowe**. Pozwala ono przeszukać znajdujące się w Akademice publikacje pod kątem pojedynczego słowa lub całej frazy w obrębie treści wszystkich publikacji.

Wyszukiwanie proste Wyszukiwanie zaawansowane

Szukaj

Przeszukuj pełnotekstowo: ☒

Zapisz kwerendę

Zgodnie z przyjętą w Bibliotece Narodowej zasadą, na wszystkie dokumenty posiadające znormalizowaną czcionkę nakładana jest warstwa tekstowa (OCR), dzięki czemu możliwe jest przeszukiwanie nie tylko metadanych dokumentów, ale również w obrębie ich treści.

Umieszczenie poszukiwanej frazy w cudzysłowie sprawi, że w wynikach otrzymamy dokładnie te terminy, które znajdują się w cudzysłowie, w tej samej kolejności i nieprzedzielone przez inne wyniki. Np. "burmistrz małej mieściny na Morawach".

Wyszukiwanie proste Wyszukiwanie zaawansowane

Szukaj

Przeszukuj pełnotekstowo: ☐

a) Operatory logiczne

- **AND** – przedzielenie terminów tym operatorem sprawi, że wśród otrzymanych wyników znajdą się tylko takie publikacje, które zawierają wszystkie wymienione terminy. Zapytanie *Skarga AND Piotrkowczyk* sprawi, że ukażą się wyłącznie te dokumenty, których metadane zawierają zarówno hasła *Skarga*, jak i *Piotrkowczyk*.
- **OR** – Propozycja bardziej precyzyjnego tekstu: Przedzielenie terminów tym operatorem sprawi, że wśród otrzymanych wyników znajdą się wszystkie publikacje, które zawierają przynajmniej jeden z wymienionych terminów. Zapytanie *Skarga OR Piotrkowczyk* spowoduje wyszukanie dokumentów, w których znajduje się tylko *Skarga*, tylko *Piotrkowczyk* albo obydwa nazwiska.

- NOT (-) – wybór tego operatora wyklucza z listy wyników publikacje, w których występuje wskazany termin. Zapytanie "*Piotr Skarga*" NOT *przygodne* wyszuka dokumenty zawierające frazę "*Piotr Skarga*", ale niezawierające słowa *przygodne*.
- + – wybór tego operatora sprawi, że wyszukane zostaną dokumenty zawierające termin następujący bezpośrednio po "+", ale niekoniecznie pozostałe terminy. Zapytanie *Skarga* + *Wujek* spowoduje wyszukanie dokumentów, które zawierają słowo *Wujek* i mogą (ale nie muszą) zawierać słowo *Skarga*.

b) Znaki maskujące

- ? – zastępuje jeden dowolny znak. Np. zapytanie S?arga spowoduje wyszukanie zarówno *Skarga*, jak i *Scarga*.
- * – zastępuje ciąg znaków. Np. zapytanie S*rga spowoduje wyszukanie słów takich jak *Skarga*, ale również *Stackelberga*. Znaku maskującego nie można umieszczać na początku zapytania.

c) Wyszukiwanie według sąsiedztwa

Możliwe jest określenie, w jakiej odległości od siebie mają znajdować się poszukiwane terminy. Jeśli w treści dokumentu lub w jego tytule w niewielkiej odległości od siebie (tu trzy słowa) występują wyrażenia *Skarga* oraz *Zgromadzenia*, można użyć następującego zapytania: "*Skarga Zgromadzenia*"~3.

d) Zapytania złożone

Przy pomocy nawiasów można budować zapytania złożone. Podobnie jak w przypadku działań matematycznych, nawiasy pozwalają określić kolejność wykonywanych operacji – najpierw przetwarzane są wyrażenia wewnątrz nawiasów, a następnie większe całości. Zapytanie o kształcie "*Artes dvodecim*" AND (*Skarga* OR *Scarga*) spowoduje wyszukanie dokumentów, w których występuje tytuł pisma *Skargi* oraz jego nazwisko w jednej z dwóch form.

e) Wyszukiwanie artykułów

Znaczna część współczesnych czasopism naukowych jest podzielona na odrębne artykuły. W związku z tym w Academice można wyszukiwać artykuły na dwa sposoby:

- Wpisując tytuł artykułu lub jego fragment:

Wyszukiwanie proste Wyszukiwanie zaawansowane

Kłopoty z paradygmatem : uwagi w związku z dwiema pracami na temat katolickiej konfe Szukaj

Typ dokumentów: ☒ Dokumenty ☐ Artykuły ☐ Sekcje

Przeszukuj pełnotekstowo: ☐

Znalezionych obiektów: 1

Język

Słowa kluczowe

Data

Dostępność

Kategorie

Kłopoty z paradygmatem : uwagi w związku z dwiema pracami na temat katolickiej konfesjonalizacji

Autor:
Kriegseisen, Wojciech (1955-)

Adres wydawniczy:
2015.

Znaleziono w:
Kłopoty z paradygmatem : uwagi w związku z dwiema pracami na temat katolickiej konfesjonalizacji
konfesjonalizacji Rzeczypospolitej Obojga Narodów 1648-1768 - recenzja.
w epoce konfesjonalizacji Rzeczypospolitej Obojga Narodów 1648-1768 / Robert Kozyrski. - Lublin, 2013.

- Wpisując tytuł i rocznik (ewentualnie numer, zeszyt etc.) i wybierając z listy poszukiwany artykuł:

Wyszukiwanie proste Wyszukiwanie zaawansowane

Odrodzenie i Reformacja w Polsce 2015 Szukaj

Typ dokumentów: ☒ Dokumenty ☐ Artykuły ☐ Sekcje

Przeszukuj pełnotekstowo: ☐

Znalezionych obiektów: 21

Język

Słowa kluczowe

Data

Dostępność

Kategorie

Wydawca

O znakach, ściągach i ustrojach kościelnych oraz o różnicach prawdziwych i mniemanych - w odpowiedzi Maciejowi Ptaszyńskiemu

Autor:
Bern, Kazimierz (1977-)

Adres wydawniczy:
2015.

Znaleziono w:
Odrodzenie i Reformacja w Polsce. 0029-8514. T. 59 (2015), s. 249-257.
.W: Odrodzenie i Reformacja w Polsce. T. 58 (2014).
2015

Pierwsza z wymienionych metod jest bardziej precyzyjna, ale druga metoda jest bardziej niezawodna. Wszystkie artykuły opublikowane w Academicie zawierają w metadanych informację, w jakim czasopiśmie lub pracy zbiorowej zostały opublikowane. Dzięki temu wpisując tytuł (oraz np. rocznik) czasopisma lub pracy zbiorowej zawsze trafi się na poszukiwaną publikację (jeśli tylko została ona zdigitalizowana).

W przypadku starszych czasopism i prac zbiorowych artykuły nie zostały wyodrębnione, dlatego takie artykuły można wyszukać jedynie po tytułach czasopisma i prac zbiorowych.

Jeśli w katalogu Biblioteki Narodowej znajdziemy odsyłacz „Zobacz w Polonie”, to możemy mieć pewność, że dana publikacja jest dostępna w Academicie.

➔ Zobacz w Polonie

f) Wyszukiwanie w POLONIE

Academica i [POLONA](#) działają w oparciu o tę samą bazę publikacji. Uruchomiona w październiku 2017 r. wersja POLONY posiada zaawansowane możliwości wyszukiwania, które przynoszą bardzo dobre efekty, zwłaszcza przy wyszukiwaniu pełnotekstowym. Istnieje możliwość zawężenia zapytania do konkretnych tytułów lub kategorii (np. „Bibliografia Zawartości Czasopism”), haseł (np. „Herbarze”), czy do konkretnych ram czasowych.

The screenshot displays the POLONA search interface. A search bar at the top contains the text "content:'Józef Piłsudski'". Below it, a sidebar titled "Kryteria" (Criteria) allows for refining the search. The criteria include:

- Treść** (Content): "Józef Piłsudski"
- Tytuł** (Title): empty
- Autor** (Author): empty
- Kategoria** (Category): "Czasopisma" (Periodicals)
- Język** (Language): "Wszystkie" (All)
- Data publikacji (od - do)** (Publication date): "1" to "12" in 1918

Buttons for "Wyczyść" (Clear) and "Szukaj" (Search) are at the bottom of the criteria panel. The main search results area shows a list of items, with the first item being a document from "ZORZA" (Złoty Oświatowy Rozwój) dated 1918. The document title is "Domena Publiczna. Wolno zwielokrotniać, zmieniać i rozpowszechniać oraz wykonywać utwór, nawet w celach komercyjnych, bez konieczności pytania o zgodę." (Public Domain. It is free to multiply, change and disseminate and to perform a work, even for commercial purposes, without the need to ask for consent.)

Więcej informacji o POLONIE i przeszukiwaniu jej zasobów można znaleźć pod adresem <https://polona.pl/page/pomoc>

2. Interfejs wyników wyszukiwania

Ponieważ podczas pracy na terminalu można otworzyć zarówno publikacje udostępniane publicznie, jak i te podlegające ochronie prawnoautorskiej, to różnica między nimi nie jest zaznaczona zieloną kropką (jak ma to miejsce podczas korzystania z Akademiki poza terminalem).

Wyszukiwanie proste Wyszukiwanie zaawansowane

historia polski 1572

Typ dokumentów: ☒ Dokumenty ☐ Artykuły ☐ Sekcje

Przeszukuj pełnotekstowo: ☐

Znalezionych obiektów: 19

Język
Słowa kluczowe
Data
Dostępność
Kategorie
Wydawca

[Historia Polski 1572-1795 - recenzja]

Autor:
Karpieński, Andrzej (1950-)

Zawiera się w:
Barok : historia, literatura, sztuka. 1232-3233. [R.] 17, nr 1 (2010), s. 247-249.

Znaleziono w:
[Historia Polski 1572-1795 - recenzja]

Zawiera rec. książki: [Historia Polski 1572-1795 / Urszula Augustyniak. - Warszawa, 2008.

Augustyniak, Urszula (1950-). [Historia Polski 1572-1795.

Historia Polski 1572-1795

Autor:
Augustyniak, Urszula (1950-)

Współautor Korporacyjny:
Wydawnictwo Naukowe PWN

Adres wydawniczy:
Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008.

Znaleziono w:
[Historia Polski 1572-1795]

Rerum Polonicarum tomus tres, quorum primus omnium Poloniae regnum a Lecho primo gentis duce ad Stephanum Bathorem [...] res gestas complectitur, adiecta recens historiarum in nostram aetatem incidentium continua narratione; II Provinciarum, quae vno Sarmatae Europaeae nomine vulgo veniunt, chorographicam descriptionem continet; III Res singulariter a Polonis in Valachia gestas, orationes item et epistolas sceptri Polonici negotia concernentes habet Alexandro Gvagnino [...] auctore.

Autor:
Gwagnin, Aleksander (1534-1614)

Współautor:
•Wechel, Johann (wdowa). Druk.
•Feyerabend, Sigmund (1528-1590). Nakł.
•Warszewicki, Krzysztof (1543-1603). Panegyricus ad Stephanum I Polonorum regem
•Gwagnin, Aleksander (1534-1614). Sarmatae Europaeae descriptio
•Lasicki, Jan (ca 1534-post 1599). Clades Dantiscanorum

Nie ma ograniczeń w liczbie jednoczesnych wyświetleń publikacji z domeny publicznej lub udostępnionych na licencji, a zatem w przypadku korzystania z obiektów z tych kategorii nie ma potrzeby, a zarazem możliwości sprawdzania ich dostępności. Dostępna jest jedynie opcja „Otwórz w tle”: **UWAGA!** Na terminalach nie działa prawy przycisk myszy. Żeby otworzyć kilka publikacji jednocześnie, należy wybrać opcję „[zarezerwuj i] otwórz w tle”. Publikacje otworzą się wówczas w zakładkach powyżej okna wyszukiwania.

Otwarte dokumenty

Historia literatury polskiej. T. 6, Wiek 19. Cz. 1, 1850-1863 Słowa a czyny : powieść. Cz. 1 [Franciszek Sedlaczek w otoczeniu niezidentyfikowanych osób]

Wyszukiwanie proste Wyszukiwanie zaawansowane

Typ dokumentów: ☒ Dokumenty ☐ Artykuły ☐ Sekcje

Przeszukuj pełnotekstowo: ☐

Po lewej stronie znajdują się filtry fasetowe, przy pomocy których można odpowiednio do potrzeb zawęzić wyniki wyszukiwania.

Istnieje również możliwość dostosowania do preferencji czytelnika liczby wyświetlanych wyników oraz sortowania ich po tytule i dacie powstania.

Zapisz kwerendę

Można również zapisywać kwerendę – co jest szczególnie przydatne, przy budowaniu zaawansowanych zapytań (w wyszukiwaniu prostym). Warto korzystać z tej funkcji w sytuacji, gdy prowadzi się poszukiwania na komputerze, który nie jest terminalem, a później chciałoby się odtworzyć ich wyniki na terminalu, mając już dostęp do publikacji chronionych prawem autorskim. Zapisane kwerendy są dostępne dla zalogowanych użytkowników w zakładce [Moje ustawienia](#), w prawym górnym rogu strony.

III. Rezerwacje

[Film instruktażowy – REZERWACJE](#)

Korzystanie z publikacji chronionych prawem autorskim na terminalu **nie wymaga uprzedniego złożenia rezerwacji**. Jeśli nie wszystkie „egzemplarze” cyfrowe są w danej chwili wykorzystywane, to wystarczy, że kliknie się na tytuł publikacji (lub na ikonkę otwórz w tle), a wyświetli się ona na terminalu. Chcąc jednak mieć absolutną pewność, że dana publikacja będzie dostępna, można ją zarezerwować na wybrany termin.

Z poziomu wyników wyszukiwania można sprawdzić dostępność publikacji klikając na „Sprawdź dostępność publikacji”:

The screenshot displays a library catalog interface with two search results. The top result is for "[Historia Polski 1572-1795 - recenzja]" by Karpinski, Andrzej (1950-). It includes a citation: "Zawiera się w: Barok : historia, literatura, sztuka. 1232-3233. [R.] 17, nr 1 (2010), s. 247-249." and a note "Znaleziono w: [Historia Polski 1572-1795 - recenzja]". The bottom result is for "Historia Polski 1572-1795" by Augustyniak, Urszula (1950-), published by Wydawnictwo Naukowe PWN in 2008. It also includes a note "Znaleziono w: [Historia Polski 1572-1795]". Both results have a green square icon with a magnifying glass, indicating a search or reservation function.

Po kliknięciu otworzy się strona, na której można sprawdzić globalną dostępność publikacji – każdy chroniony prawem autorskim obiekt posiada określoną liczbę „egzemplarzy”, która może być

wyświetlana jednocześnie w całym systemie, czyli we wszystkich instytucjach posiadających terminale. Grafik dostępności publikacji można oglądać w wersji globalnej, uwzględniającej wszystkie instytucje, oraz w wersji uwzględniającej tylko jedną z nich. Fakt, iż dana publikacja jest dostępna, nie oznacza jeszcze możliwości jej zarezerwowania – może okazać się, że w danej instytucji wszystkie terminale są chwilowo zajęte. Rezerwacja może więc zostać dokonana pod warunkiem, że dostępne są zarówno publikacja, jak i terminal.

Dostępność publikacji można sprawdzić klikając od razu na „zarezerwuj w innym terminie”:

Po kliknięciu na „Zarezerwuj w innym terminie” otworzy się ekran rezerwacji. Aby zarezerwować wybraną publikację należy kliknąć na kafel:

Publikacje można rezerwować za pomocą formularza – na wybrany termin w okresie do 14 dni od dnia składania rezerwacji. Można zarezerwować maksymalnie **10 publikacji** (5 na godzinę), każdą na **3 dowolnie wybrane dni**, na dowolną liczbę godzin w ramach godzin otwarcia instytucji.

Rezerwację można złożyć wyłącznie w instytucji, w której jest się zarejestrowanym użytkownikiem Akademiki. Nie ma możliwości złożenia rezerwacji w jednej instytucji, a odebrania jej w innej.

Jeżeli nie zaloguje się na terminal **przez pierwsze 15 minut** od rozpoczęcia rezerwacji, to rezerwacja na pierwszą godzinę jest anulowana, a przez kolejne 45 minut egzemplarz staje się dostępny dla innych czytelników. Jeżeli nie odbierze się rezerwacji przez **pierwsze 15 minut drugiej godziny** rezerwacji, to cała rezerwacja (niezależnie od tego, na ile godzin była złożona) jest anulowana, a egzemplarz staje się dostępny dla innych czytelników.

W każdej chwili można zmodyfikować lub usunąć rezerwację. Aby to zrobić, w panelu rezerwacji należy kliknąć na ikonkę narzędzia przy konkretnej rezerwacji, dokonać zmiany i ją zapisać.



IV. Praca z obiektem

1. Wyświetlanie obiektu

Domyślnym widokiem pracy z obiektem w Academice jest widok pojedynczego skanu. Dzięki zastosowaniu technologii Deep Zoom istnieje możliwość przybliżania obiektu przy pomocy środkowego przycisku myszy – przybliżony zostanie ten element, na którym w danej chwili znajduje się kursor.



Istnieje również możliwość sterowania powiększeniem obiektu przy pomocy ikonki lupy, uruchomienia trybu pełnoekranowego oraz obracania obiektu.



Nawigacja po obiekcie odbywa się przy pomocy stron oraz strzałek znajdujących się w górnym pasku numerów. Dostępne są także opcje:

- Skocz do strony – pozwala na szybkie przejście do poszukiwanej strony
- Przejdź do – pozwala przejść do np. spisu treści lub strony tytułowej

Wszystkie otwarte w danym momencie publikacje są widoczne na pasku zakładek:

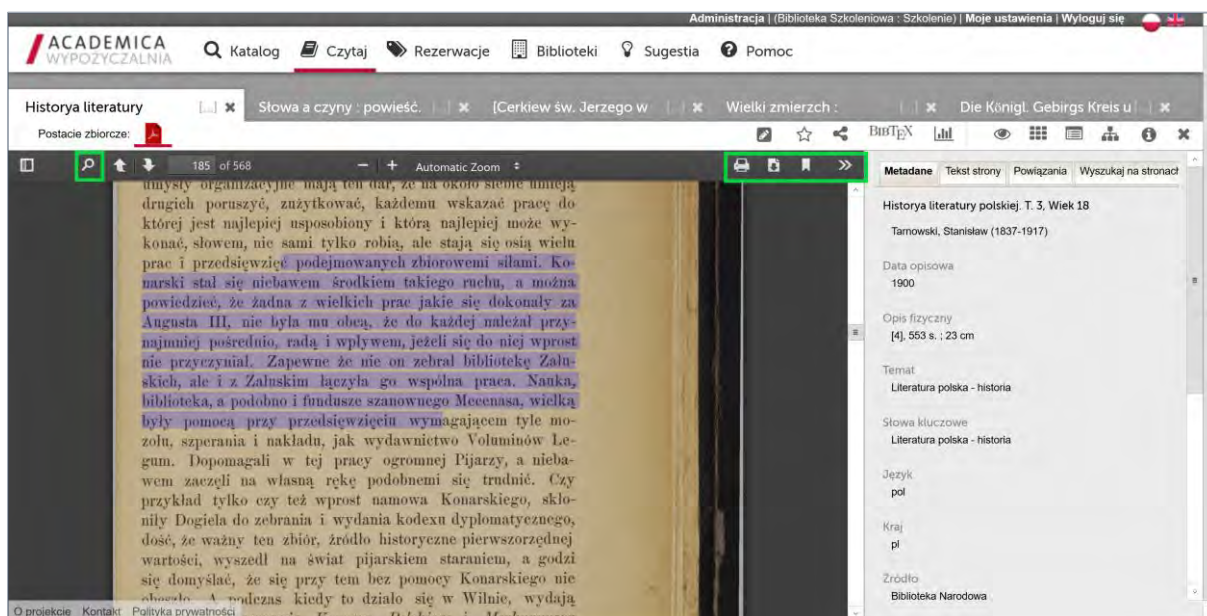


Większość dokumentów znajdujących się w domenie publicznej i znaczną część dokumentów chronionych prawem autorskim można otworzyć w postaci zbiorczej, zazwyczaj w postaci pliku PDF.

Postacie zbiorcze:



Wybór tej opcji przenosi do pliku PDF (lub innego formatu) otwartego w Academice, w przeglądarce plików PDF umożliwiającej ich zapisywanie lub drukowanie (ale tylko pod warunkiem, że pozwala na to prawnoautorski status pliku i jest on wyświetlany w interfejsie publicznym).



2. Wyszukiwanie pełnotekstowe w widoku obiektu

a) Postać zbiorcza PDF

W przypadku plików PDF, na które nałożona została warstwa pełnotekstowa, warstwę tę można swobodnie zaznaczać i przeszukiwać – po kliknięciu na ikonę lupy lub wykorzystując kombinację klawiszy Ctrl+F. System wskaże wówczas dokładne miejsce, w którym znajduje się poszukiwane słowo lub fraza.

b) Pozostałe publikacje

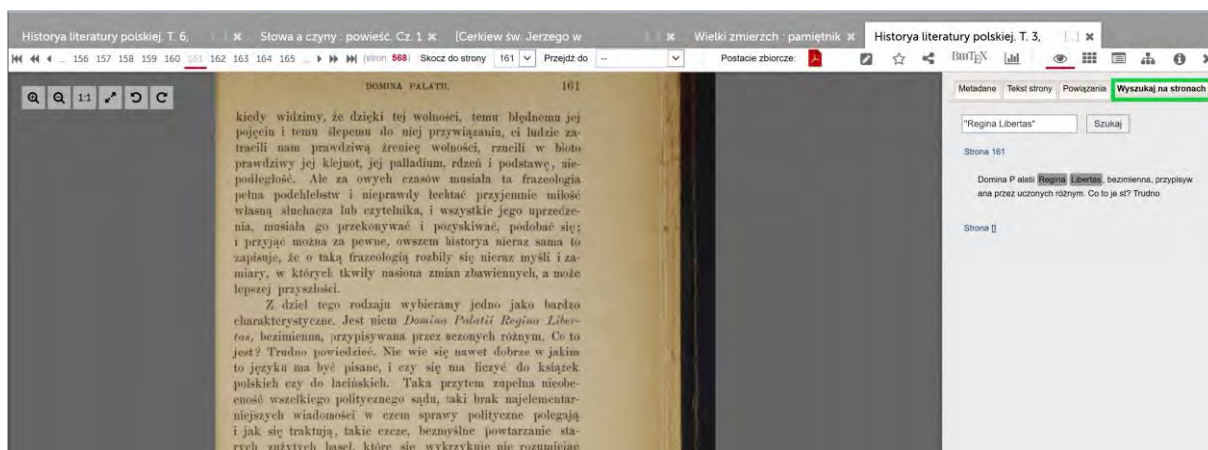
Nawet jeżeli przeglądana publikacja nie posiada postaci zbiorczej pdf, istnieje możliwość przeszukania jej pełnotekstowo. W tym celu należy wybrać znajdującą się w panelu bocznym zakładkę „Wyszukaj na stronach” i wpisać poszukiwane słowo lub frazę. **UWAGA!** Tu także działają opisane wcześniej [operatory logiczne](#), [znaki maskujące](#), [cudzysłowy](#) i [nawiasy](#). W przypadku korzystania z opcji „Wyszukaj na stronach” system nie wskaże dokładnego miejsca, w którym znajduje się poszukiwane słowo lub fraza, a jedynie numer strony i kontekst występowania.

UWAGA! W przypadku nowszych skanów (np. powstałych w ramach projektu Patrimonium) lub obiektów born-digital, w zakładce „Tekst strony” może pojawić się informacja „Dokument bez artykułów i tekstu OCR”. W rzeczywistości warstwa tekstowa dostępna jest albo w postaci zbiorczej PDF lub w postaci zbiorczej text/plain.

Postacie zbiorcze:



Jeśli OCR faktycznie nie został nałożony, a dokument zawiera znormalizowaną czcionkę (nie jest to np. rękopis lub starodruk), to można napisać na adres academica@academica.edu.pl i poprosić o nałożenie warstwy pełnotekstowej.



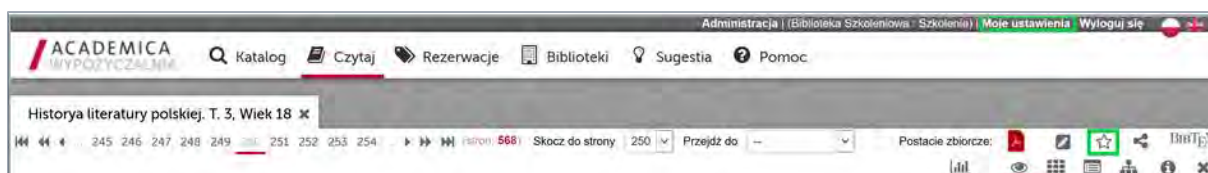
3. Opcje wyświetlania obiektów



- **Widok powiększony** – domyślny widok publikacji wyświetlanych w Academice, widok pojedynczego skanu
- **Widok miniatur** – pozwala na szybkie zorientowanie się w treści publikacji – szczególnie użyteczny przy poszukiwaniu elementów graficznych. Zakładką zaznaczona jest strona, która była otwarta jako ostatnia w „Widoku powiększonym”
- **Opis dokumentu** – daje możliwość wglądu w pełne metadane dokumentu
- **Struktura** – wyświetla strukturę danego dokumentu i pozwala na wygodne poruszanie się po kolejnych numerach otwartego czasopisma
- **Info** – zamyka panel boczny pozostawiając więcej miejsca na pracę z obiektem
- **Zamknij** – zamyka otwarty obecnie dokument

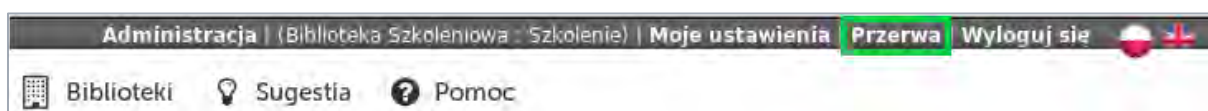
4. Ulubione

Zalogowany czytelnik ma możliwość dodawania wyszukanych publikacji do ulubionych. Publikacje te dostępne są w zakładce „Moje ustawienia”, w prawym górnym rogu strony.



5. Przerwa

„Przerwa” to opcja widoczna na górze ekranu, obok przycisku „Wyloguj się”.



Wybranie tej opcji tymczasowo blokuje terminal. Do odblokowania konieczne jest podanie hasła czytelnika, który włączył przerwę. Wyłączyć przerwę może również pracownik instytucji, w której znajduje się terminal. W sytuacji, gdy tryb przerwy wyłączy pracownik instytucji rezerwacja jest usuwana i następuje wylogowanie czytelnika z systemu.

Przerwa pozwala czytelnikowi bezpiecznie oddalić się od terminala i nie stracić bieżącej rezerwacji. Wylogowanie w trakcie rezerwacji jest jednoznaczne z usunięciem rezerwacji i zwolnieniem

wykorzystywanych zasobów. Maksymalny czas przerwy wynosi 20 minut. Jeżeli czytelnik nie odblokuje terminala przed końcem przerwy, system uzna, że rezerwacja została porzucona. Rezerwacja jest kasowana, a zasoby są uwalniane i stają się dostępne dla innych czytelników.

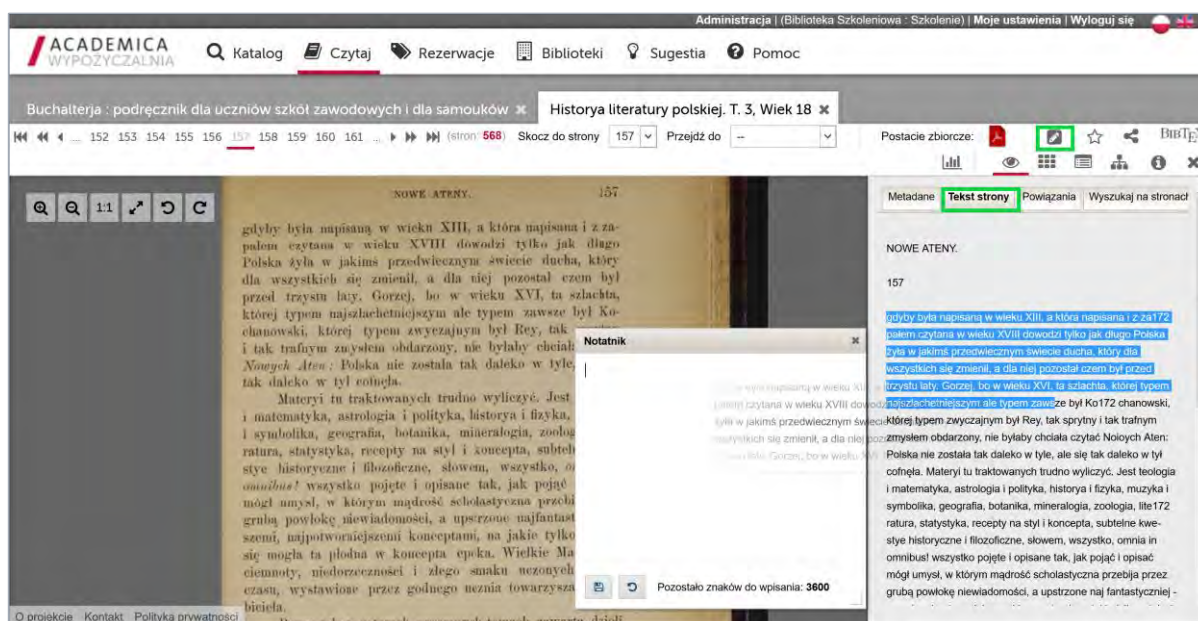
V. Zapisywanie wyświetlanych treści

Zgodnie z wyrokiem Europejskiego Trybunału Sprawiedliwości w sprawie Technische Universität Darmstadt przeciwko Eugen Ulmer KG ([C-117/13](#)) terminal, przy pomocy którego udostępniane są zbiory chronione prawem autorskim musi mieć zablokowaną funkcję kopiowania na nośniki zewnętrzne, pobierania, wysyłania na pocztę elektroniczną i drukowania wyświetlanych obiektów. Możliwości utrwalania wyświetlanych treści są więc mocno ograniczone.

1. Notatnik

[Film instruktażowy – NOTATNIK](#)

Notatnik jest narzędziem, które umożliwia zapisanie warstwy tekstowej dokumentu. Chcąc skopiować fragment warstwy tekstowej należy skorzystać z zakładki „Tekst strony” znajdującej się w panelu bocznym.



W notatniku można zapisać do 3600 znaków. Na terminalach Akademiki nie działa prawy przycisk myszy z funkcją „kopiuj” oraz kombinacja klawiszy Ctrl+C, dlatego jedynym sposobem umieszczenia fragmentu warstwy tekstowej w notatniku jest zaznaczenie jej (w panelu bocznym „Tekst strony”) i przeciągnięcie do notatnika poprzez przytrzymanie lewego przycisku myszy. Aby nie utracić „przeciągniętej” treści należy zapisać notatkę klikając na odpowiednią ikonkę. **UWAGA!** W przypadku postaci zbiorczych (pdf, epub, txt etc.) nie ma możliwości zapisania fragmentów warstwy tekstowej

Aby odczytać lub przenieść zawartość notatnika do innego pliku należy wylogować się z terminala i zalogować się do swojego konta w Academice www.academica.edu.pl z poziomu jakiegokolwiek urządzenia z dostępem do Internetu.



Dostęp do notatnika jest możliwy wyłącznie z poziomu otwartej publikacji, dlatego żeby z niego skorzystać należy przejść do katalogu i otworzyć jakiegokolwiek obiekt dostępny publicznie. Można wówczas uzyskać dostęp do treści (w tym treści chronionych prawem autorskim) zapisanych podczas pracy na terminalu.

Notatnik nie posiada funkcji zapisywania przedstawień graficznych.

2. Dozwolony użytek osobisty

Zgodnie art. 23¹ [ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych](#) nie wymaga zezwolenia twórcy tymczasowe zwielokrotnienie, o charakterze przejściowym lub incydentalnym utworu w zakresie własnego użytku osobistego, przez co rozumie się też korzystanie z utworu przez krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego. Przewidywany przez ustawę użytek osobisty należy jednak pogodzić ze wspomnianym wcześniej [wyrokiem Europejskiego Trybunału Sprawiedliwości](#), w którym wyraźnie zaznaczono, że w przypadku terminali niemożliwe jest istnienie w systemie funkcji pozwalających na drukowanie wyświetlanych treści i utrwalanie ich na nośnikach zewnętrznych. Jedyną możliwością pozostaje więc wykonywanie kopii poprzez robienie zdjęć ekranu, za pomocą aparatów fotograficznych lub innych urządzeń.

VI. Biblioteki

Zakładka "[Biblioteki](#)" pozwala sprawdzić, gdzie znajdują się instytucje należące do systemu Academica.

Biblioteki należące do systemu Academica

Województwo: Miasto: Szukaj

Gminna Biblioteka Publiczna w Baborowie
Opolskie
Baborów 48-120
Rynek 17/13

Gminna Biblioteka Publiczna w Baranowie
Mazowieckie
Baranów 96-314
Armii Krajowej 49

Powiatowa i Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. Wiktora Bazielicha, Filia w Barcicach
Małopolskie
Barcice 33-342
Barcice 53

Gminna Biblioteka Publiczna w Białymogacie
Świętokrzyskie
Białymogata 27-423
Białymogata 52

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Będzinie
Śląskie
Będzin 42-500
Piłsudskiego 39

Gminna Biblioteka Publiczna w Bestwinie
Śląskie
Bestwina 43-912

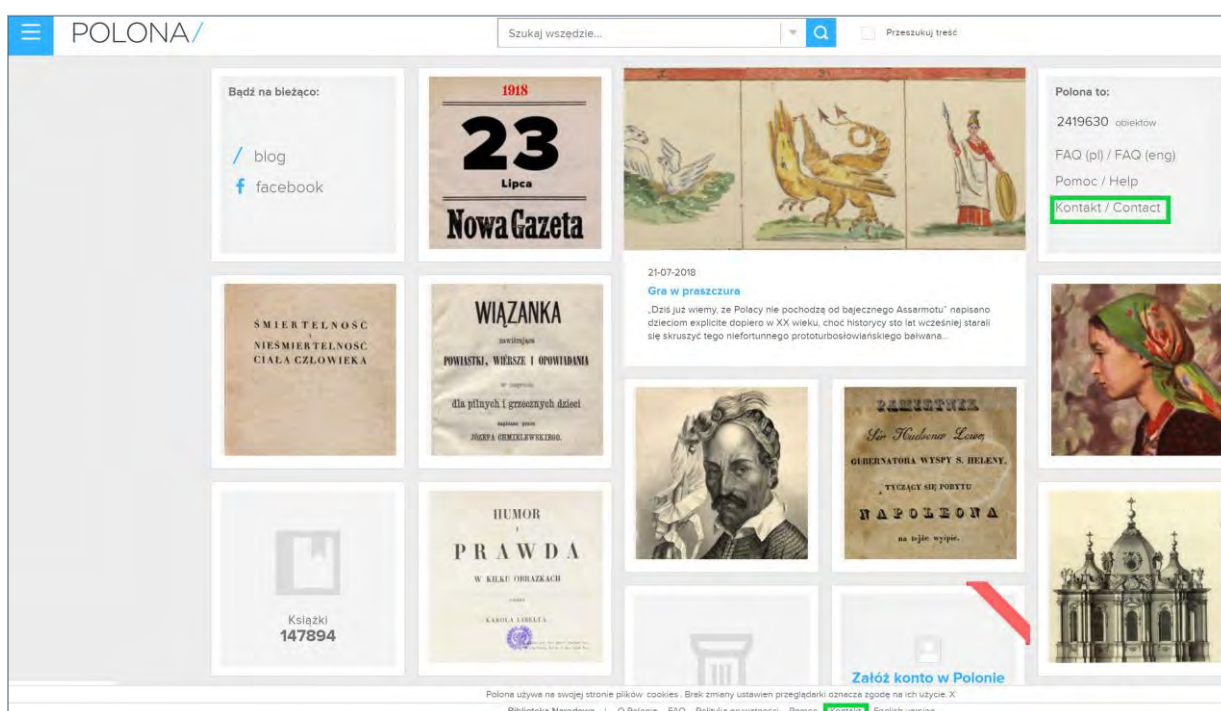
Na stronie wyświetla się mapa przedstawiająca sieć instytucji partnerskich. Istnieją następujące możliwości filtrowania wyników:

- filtrowanie po nazwie województwa i miasta – po wybraniu województwa, na liście miast wyświetlają się tylko nazwy miejscowości, w których znajdują się biblioteki partnerskie,
- wyszukiwanie po zapytaniu – użytkownik może wpisać w wyszukiwarkę dowolny fragment nazwy biblioteki, nazwy ulicy albo miasta.

VII. Sugestia

[Film instruktażowy – SUGESTIA](#)

Academica już dziś oferuje dostęp do ponad dwóch i pół miliona publikacji, jednak może się zdarzyć, że publikacja, której potrzebują czytelnicy, nie została jeszcze zdigitalizowana. Wówczas warto skorzystać z [formularza kontaktowego POLONY](#) i wybrać opcję „Zgłoś sugestię digitalizacji”. Publikacje znajdujące się w domenie publicznej będą widoczne zarówno w POLONIE, jak i w Academice, natomiast obiekty chronione prawem autorskim wyświetlić będzie można wyłącznie na terminalach Akademiki.



UWAGA! W przypadku publikacji chronionych prawem autorskim zaleca się podawanie sygnatur egzemplarzy archiwalnych (zawierających A na końcu sygnatury).

Sygnatura z katalogu*

1.825.999 A

Tytuł pozycji*

O wyobraźni lirycznej Adama Mickiewicza

Imię i nazwisko*

Jan Kowalski

E-mail*

jan.kowalski@poczta.pl

☒ Wyrażam zgodę, aby Biblioteka Narodowa (Administrator danych) przetwarzała moje dane osobowe zawarte w formularzu w celu i zakresie niezbędnym do korzystania z usługi zgodnie z [Polityką prywatności](#) Biblioteki Narodowej, wydaną w celu realizacji rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1) – dalej RODO.*

Antyspam

Usuń zawartość pola, aby formularz mógł zostać wysłany

Wyślij

Biblioteka Narodowa bardzo poważnie traktuje potrzeby czytelników i jej pracownicy dokonują wszelkie starań, aby poszukiwana publikacja jak najszybciej stała się dostępna cyfrowo. W przypadku czasopism każde zgłoszenie jest rozpatrywane indywidualnie, ponieważ Biblioteka Narodowa jako zasadę przyjmuje digitalizację całego zasobu danego czasopisma, a ze względu na inne projekty digitalizacyjne skanowanie większych tytułów podlegających ochronie prawnoautorskiej może nie być obecnie możliwe.



W menu Akademiki dostępna jest także „Sugestia”. Jej wybór przekieruje do wspomnianego wyżej formularza POLONY.